

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Лира»

Кинезиологические упражнения
в логопедической работе
по развитию и коррекции устной речи
у детей дошкольного возраста.

Выполнила: Хлебникова Юлия Викторовна,
учитель-логопед первой
квалификационной категории,
стаж работы 20 лет

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях.

В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применении их в практической профессиональной деятельности.

Значительную долю воспитанников нашего дошкольного учреждения составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно дети с тяжелыми нарушениями речи. Для данного контингента детей характерны: системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы. Поэтому, особое внимание в педагогической работе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также коррекции отклонений в физическом, речевом и психическом развитии воспитанников.

Применение в логопедической работе кинезиологических упражнений и приёмов помогает не только развивать психофизическое здоровье детей. Но и пробуждает интерес к занятиям, формирует умение понимать словесные инструкции, развивает темпо - ритмическую, интонационную сторону речи, внимание, память, обогащает словарный запас, формирует связную речь. А в последствии, помогает предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, я стала применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ.

В своей работе я использую кинезиологические приемы и упражнения для коррекции основных направлений развития речи детей: коррекции нарушений звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи.

Кинезиологические приёмы, которые я использую в логопедической практике:

- артикуляционные упражнения;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на звукоразличение (восприятие и дифференциация звуков);
- сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов);
- упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в логопедической практике:

1. Сначала **воспитатели** с воспитанниками разучивают кинезиологические упражнения, отработывая технику.
2. Затем, преследуя задачи развития речи, **учитель-логопед**:
 - добавляет к этим упражнениям речевое сопровождение;
 - подключает движение языка к движениям рук;
 - сочетает дыхательные и двигательные упражнения;
 - дополняет растяжки, двигательные упражнения учебными действиями, связанными с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением).
 - Усовершенствованные упражнения прорабатываем постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, с **помощью логопеда** (индивидуально), а по мере усвоения – **самостоятельно** (индивидуально или в группе).

Важно отметить, что последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём.

Кинезиологические упражнения используются и в непосредственно образовательной деятельности, на фронтальных, индивидуально-подгрупповых занятиях по развитию и коррекции речи.

Сравнительные результаты диагностики устной речи дошкольников показали, что использование кинезиологических упражнений влияет не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, а также позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию и коррекции проблем в развитии речи ребёнка, повысить речевую активность, облегчить процесс чтения и письма. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка:

- звукопроизношение (подготовить органы артикуляции к постановке звуков, формировать правильное речевое дыхание, автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях);
- фонематические процессы (нормализовать темп и ритм речи, умение различать звуки, определять их количество и последовательность звуков в слове);
- лексико-грамматический строй речи (обогащать словарный запас, формировать навыки словоизменения, словообразования).

Обязательное условие эффективности применения кинезиологических упражнений – это взаимодействие педагогов и родителей. Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений. С этой целью, я провожу консультации и собрания, изготавливаю и распространяю буклеты «Гимнастика для мозга», «Кинезиологические упражнения», презентации «Использование кинезиологических упражнений» с описанием упражнений.

На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение!

Использование новых технологий в сочетании с традиционными дают хороший результат. Наряду с коррекционными задачами вносят разнообразие, создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных функций, что помогает достигать хороших результатов в коррекции речевых нарушений.

Список литературы:

1. Аммосова В.Г., Николаева Л.В. Кинезиологические упражнения в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 24-27; URL: <http://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2053> (дата обращения: 26.11.2020).
2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ: нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. Издательство «ГНОМ и Д», 2010.
3. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. Издательский дом ЛИТЕРА, 2014.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
7. В презентации использованы фотографии с интернет – ресурсов, из личного архива (для публикации информации о детях получено письменное согласие родителей (законных представителей).

**МАДОУ ЦРР –
д/с «Лира»**

**Кинезиологические
упражнения
в логопедической работе
по развитию и
коррекции устной речи
у детей дошкольного
возраста.**

**Учитель-логопед первой
квалификационной
категории:
Хлебникова Ю.В.**

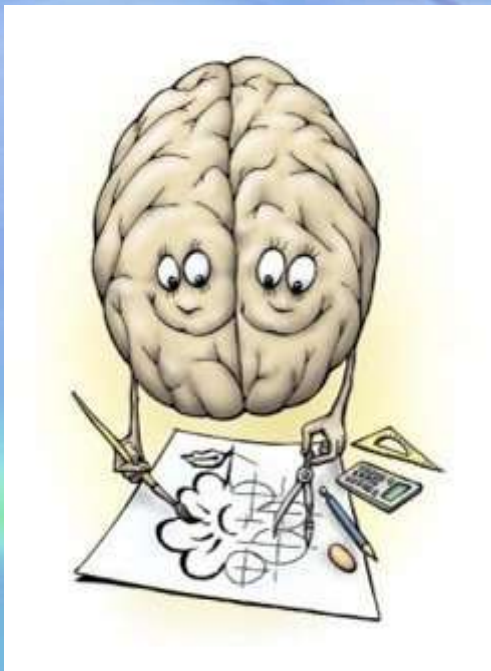


К И Н Е З И О Л О Г И Я

Кине**з**и**о**логи**я** – наука о развитии
умственных способностей и функциональных навыков
через определенные двигательные упражнения –
ГИМНАСТИКУ МОЗГА



Кинезиология



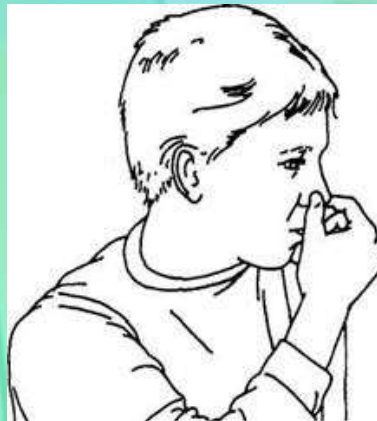
Единство мозга складывается из согласованной деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Благодаря межполушарным взаимодействиям осуществляется передача информации из одного полушария в другое, обеспечивается целостность и координация работы мозга. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Для мозга ребенка любое движение отзывается образованием каскада нейронных связей между полушариями, отделами мозга. Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь. Облегчается процесс обучения чтению и письму. По последним данным неврологов для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение (вижу, слышу, чувствую).

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап **формирования произносительных навыков** у детей с нарушениями речи. На данном этапе активно применяем кинезиологические упражнения по развитию дыхания, артикуляционной моторики и др.; опираемся на сохранные анализаторы (зрительный, осязательный, двигательный, слуховой), в результате чего ребёнок усваивает то или иное произносительное умение.



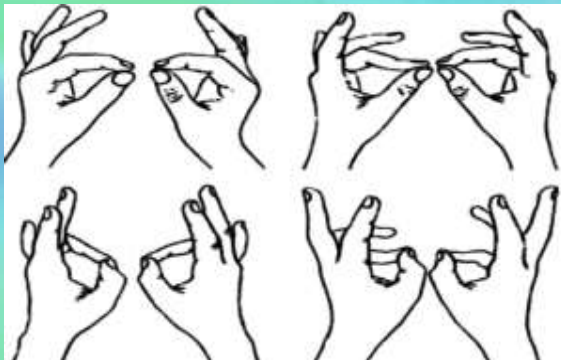
Для постановки звуков, необходимо научить ребенка дифференцированному дыханию, правильной выработке воздушной струи.

Например, упражнение «Нырятьщик». Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

Так же использую следующие упражнения: «Свеча», «Дышим носом», «Горизонтальная восьмерка».

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения

За этапом произносительных умений следует этап **автоматизации**, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате кинезиологических упражнений и речевой практики. Выполняя движения кинезиологических упражнений, дети произносят поставленный звук изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, стихах и потешках.



Например, упражнение «Колечко» можно выполнять, произнося отработанный звук (слог, слово...). Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец, одновременно проговаривая звук «Ш». На этапе автоматизации звука «Ш» в слогах произносим слог «ша» («шо», «шу», ...), далее слова, словосочетания, стихи и потешки.

Аналогично используем упражнения: «Перекрестное марширование», «Робот», «Маршировка», «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос».

Применение, данных кинезиологических упражнений в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения у ребёнка, позволят:
подготовить органы артикуляции к постановке звуков;
формировать правильное речевое дыхание;
автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.



Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений фонематического слуха

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи. Основными задачами данного этапа являются:

- формирование навыков дифференциации звуков;
 - формирование звукослогового анализа и синтеза слова.
 - В работе по **формированию фонематического восприятия** (навыков дифференциации звуков) выполняем кинезиологические упражнения, дополняя их учебными действиями.
- Например, упражнение «Бравый солдат и тряпичная кукла» использую с дополнительной задачей: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков: «Солдат Захар стоит по стойке смирно, а кукла Зина мягкая, как резина». Логопед обращает внимание детей на первые звуки имён (Захар – «З» твёрдый согласный, Зина – «Зь» мягкий звук), затем называет согласные твёрдые и мягкие, а дети, услышав твёрдый звук, должны выпрямиться и вытянуться в струнку как солдат, называет мягкий согласный звук – расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Выбирая правильное действие, дети бывают то солдатом, то куклой, различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки.

«Бравый Солдат и тряпичная кукла»



Данное упражнение можно применять, решая задачи:

- дифференциация гласных и согласных звуков;
- дифференциация звонких и глухих согласных звуков;
- дифференциация твёрдых и мягких слогов;
- дифференциация звуков (с-ш, з-ж, л-р, п-б, т-д и т.д).

В работе
по **формированию
звукослогового анализа и
синтеза слова** мы учим
детей определять
количество слогов в слове,
проводить анализ гласных
и согласных звуков.



Например, упражнения
«Перекрестное
марширование» и
«Колечко» подходят для
деления слов на слоги.
Выполняя ритмичные
действия, дети
проговаривают слова по
слогам.



Сочетание речи с кодированными движениями пальцев рук

Почему еще меня заинтересовала данная инновационная технология? Все чаще у детей нарушается не только звукопроизношение, но и слоговая структура слова. Данная технология сочетает и развитие мелкой моторики и работу по устранению нарушений слоговой структуры слова (которая зачастую очень трудна в коррекции). Известно, что гласные звуки несут слогаобразующую функцию. Проговаривание слов по слогам в сочетании с движениями пальцев рук, символизирующих движения губ при произнесении гласных звуков, позволяет корректировать слоговую структуру слова, развивать голос, слуховое и зрительное восприятие и память. По данной методике при произнесении гласных звуков с опорой на зрительный контроль облегчается проговаривание слов по слогам, т.к. ребёнку легче припомнить каждый последующий слог в слове.



Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи

Кинезиологические приёмы можно с успехом применять и на фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи. Задачи данного этапа:

- обогащение, уточнение, дифференциация словаря;
- формирование грамматического строя речи: навыков словоизменения и словообразования;
- развитие связной речи.



Например, когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь» отлично подходит для **уточнения и дифференциации словаря** на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Логопед указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – заяц»). Если ответ правильный, логопед продолжает игру, если ответ неверный – ребенок выбывает из игры.

Игра может проводиться по разным лексическим темам: «Овощи-фрукты-ягоды», «Грибы-ягоды-деревья», «Времена года: зима-весна-лето-осень» и т.п.

Добавляя речевое сопровождение в применении кинезиологических упражнений, подбираем стихи-рифмовки на определённую лексическую тему.

Использую упражнения:

- «Колечко»
- «Кулак – ребро — ладонь»
- «Лезгинка»
- «Ухо – нос»
- «Змейка»



Например, упражнение «Змейка» при изучении темы «Птицы». Дети выполняют упражнение, ритмично проговаривая стихотворение-рифмовку:

«Я, ребята, птиц люблю,
Никогда их не ловлю,
Ни ловушками,
Ни в сети,
Не держу их дома в клетке.
Никогда гнезда не трону,
Ни сороки,
Ни вороны,
Ни скворца,
Ни воробья,
Не обидел в жизни я!»

Проводя занятия с детьми в игровой форме, мы тем самым вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции речевых нарушений, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе.



Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!

